



Patrimoine
& Mode éthique

Hôtel de
Noirmoutier

17 & 18
septembre 2016

P

Patrimoine & Mode éthique Programme

17 & 18 septembre 2016
samedi 14–17h, dimanche 10–17h

Hôtel de Noirmoutier
138, rue de Grenelle, 75007 Paris

Universal Love, en partenariat avec la Direction régionale Île-de-France de l'ADEME, vous propose une déambulation artistique à l'occasion des Journées européennes du patrimoine à l'Hôtel de Noirmoutier. Durant deux jours vous pourrez vous promener dans les salons et le parc de l'Hôtel de Noirmoutier pour y découvrir l'architecture et le mobilier de ce lieu exceptionnel, ainsi que plusieurs expositions d'artistes, designers textiles, et les expositions *Parures* et *Le Revers de Mon Look*.



Isabelle Quéhé a lancé et organisé le premier salon de la mode éthique en France, Ethical Fashion Show. En 2015 à l'occasion de la COP 21, elle a proposé *Changer la Mode pour le Climat*, événement labellisé par Mme Ségolène Royal, Ministre de l'Écologie, du Développement Durable et de l'Énergie (changerlamodepourleclimat.fr). Toujours mobilisée pour une mode libre et engagée, elle agit désormais au niveau international pour promouvoir les savoir-faire séculaires et les mixer avec une créativité d'avant-garde.

L'association Universal Love défend depuis vingt ans une création qui a du cœur et du sens. Elle a notamment porté et développé le salon Ethical Fashion Show, première plateforme d'une mode exigeante, différente et éthique, qui respecte l'homme, l'environnement et les savoir-faire, ainsi que la réalisation de l'exposition *Le Revers de mon Look*. www.universallove.fr

Parures

L'exposition *Parures*, conçue par Isabelle Quéhé, présente des pièces d'exception qui conjuguent la mise en valeur des savoir-faire traditionnels et l'inventivité de la haute couture.

L'idée est de créer en collaboration avec une trentaine de designers une collection de parures qui soient des objets d'art à porter, simples ou ultra sophistiqués, des accessoires de haute volée capables de métamorphoser des tenues de tout style.

L'exposition a pour but de donner une image des savoir-faire à la fois contemporaine, visionnaire et mode, à l'heure où il est si important de sauvegarder un travail de la main qui tend à disparaître partout dans le monde, et ainsi de contribuer à ranimer l'héritage artisanal textile. L'exposition s'enrichit de nouvelles pièces au gré des rencontres avec des designers et des savoir-faire.

Avec Gabrielle Gérard (Ambrym), Armel Barraud, Isabelle Teste, Catherine Tisseul, Sally Rudock Rivière, Camille Dupuis, Anaïs Duplan, Aude Tahon, Juliet Imbert, Noémie Devime, Maud Villaret, Sylvia Gubern, Sophie Guyot, Mickael Kra, Nathalie Grelhier, Léa Verdeguer, Anna Barbara, Delphine Kohler, Aude Durou (Ombre Claire), Magali An Berthon, Carole Fraresso, Anabel De La Cruz, Dita Sandico, Faiza Hajii et Jamaa Ouezhir (Iffasen), Ana Margarida Fernandes, Deneth Piumakshi Wedaarachchige, Johanna Riplinger, Lorina, Valérie Ciccarelli, Madame des Feuillants, Perfectos Dragones, Nadia Dafri, Janaína Milheiro, Sakina M'sa, Virginie Parrot, Céline Saunier, Sarah Radulescu, Jorge Maya Sevilla, Anne-Laure Coullomb, Mona Luison, Meiling Chen, Coco Masombika, Carmen Rion.

Le Revers de mon Look

Le Revers de mon Look vous apprendra quel est l'envers des vêtements que vous portez et quels sont les impacts de ceux-ci sur la planète. Nous aimons la mode mais que savons-nous des vêtements que nous mettons tous les jours ? De leur cycle de vie ? De leur impact sur l'environnement ? Comment apprendre à minimiser les dégâts de l'industrie textile sur la planète comme sur les hommes ? L'exposition est organisée autour de douze panneaux dans lesquels on peut passer la tête et se faire photographier dans différents looks.

Au détour d'un salon

Au détour d'un salon vous découvrirez les sculptures textiles de Françoise Carré, réalisées à partir de vêtements usagés, et le travail de broderie d'art de Victoria Darolti.

Françoise Carré *Du Vêtement comme Matière*

Françoise Carré a travaillé dans la mode comme directrice de style puis dans l'économie solidaire. Elle est par ailleurs écrivain et elle fait de la recherche sur le vêtement à la Sorbonne. Depuis dix ans, son travail de création de sculptures textiles relie ces expériences. Elle expose régulièrement ses œuvres dans le cadre d'installations dans des centres culturels ou des espaces publics, en France ou à l'étranger. Pour *Patrimoine & Mode éthique*, Françoise Carré propose des sculptures textiles réalisées à partir de vêtements usagés, utilisés comme matière et composés ensemble. Accumulations de vêtements pour parler de durée des objets, de réemploi des matières, de transmission. Trop pour trop peu de temps. Une façon aussi de solliciter l'attention de l'autre aux autres. www.francoisecarre.fr

Victoria Darolti *Poupée de terre*

Dans le cadre de l'Hôtel de Noirmoutier, Victoria Darolti présente une robe brodée à la main qui mélange matériaux précieux et naturels. Cette pièce unique, impossible à reproduire en raison de la rareté de la plupart des fournitures employées, symbolise à la fois les risques d'extinction du savoir-faire artisanal français et les dangers qui menacent notre planète. Brodeuse d'art depuis trois générations, Meilleur Ouvrier de France 2007, elle tient à transmettre ses connaissances et œuvre ainsi à maintenir l'excellence de notre patrimoine créatif français. Rencontres, cours, stages, salons, expositions... toutes les formules qui se prêtent à l'échange sont pour elle autant d'outils permettant de sensibiliser les esprits aux richesses détenues par les mains de nos artisans, ainsi que d'enseigner et de transmettre son savoir-faire. www.ateliers-darolti.com

Dans les jardins

Dans les jardins de l'Hôtel de Noirmoutier, vous pourrez aussi découvrir le travail de deux artistes qui subliment le recyclage pour créer de véritables œuvres d'art, Isabelle Teste et Clay Apenouvon.

Isabelle Teste

Isabelle Teste collecte aujourd'hui l'un des déchets les plus pollués de notre planète, le sac plastique. Elle compose ainsi sa palette de couleurs avec une matière première venue des quatre coins du monde !

Modiste formée aux techniques traditionnelles, Isabelle Teste a d'abord consacré son savoir-faire aux chapeaux d'exception et aux textiles nobles, travaillant pour la haute couture, le théâtre et l'opéra. Puis, par engagement écologique, elle s'est tournée vers les matériaux voués au rebut. Depuis plus de quinze ans, elle dédie la majeure partie de son travail à l'économie circulaire, notamment au recyclage de sacs plastiques, symboles de notre société d'hyper consommation, qu'elle transforme en décors, vêtements et accessoires. www.isabelle-teste.com

Clay Apenouvon

Dans un esprit militant et engagé, Clay Apenouvon s'intéresse à la matière plastique. L'artiste a créé le concept *Plastic Attack*. Sur le mode de l'installation, il fait prendre conscience de la nocivité et du danger que le plastique représente pour l'environnement à l'échelle planétaire. Pour ses œuvres, il se positionne comme citoyen du monde, sensible et impliqué dans son temps, témoin d'une catastrophe annoncée. *Plastic Attack*, œuvre évolutive et en mouvement, a été présenté dans le cadre de résidences en Islande, aux États-Unis et dans des centres d'art français. www.clayapenouvon.com

Ateliers recyclage créatif

Parallèlement, des ateliers sont dédiés au recyclage créatif et élégant pendant les deux jours, durant lesquels vous pouvez apprendre à transformer vos vêtements usagés en ceintures, nœuds papillons, nœuds pour vos escarpins, tutu, ainsi qu'à crocheter des sacs en plastique.

Gaëlle Constantini

Seconde vie
Gaëlle considère qu'il est inutile de produire de nouveaux vêtements. Pour préserver la planète, nous pouvons recycler nos vêtements, leur donner une seconde vie. L'Atelier Gaëlle Constantini est dédié au recyclage créatif et élégant de vêtements et accessoires. www.ateliergaelleconstantini.com

Frédérique Leininger *Tutu Vintage*

Frédérique Leininger est la créatrice de la Maison de Couture Maison FMK Paris et la directrice de publication du magazine en ligne le Bar à Tutu. Par le recyclage, elle souhaite sensibiliser les gens à une consommation intelligente et elle réinvente ici l'usage du tutu, symbole absolu de la féminité, afin de créer un dressing idéal, 100% féminin. www.maisonfmk.paris.com
www.lebaratutu.com

Les Filles du Facteur *Crochet de sacs plastique*

Les Filles du Facteur aiment transmettre l'apprentissage du crochet au plus grand nombre. Il n'est pas réservé qu'à nos grand-mères, on peut le pratiquer de 7 à 77 ans. Le sac plastique est une matière fabuleuse mais elle est dangereuse quand elle nous échappe. Les Filles du Facteur vous enseignent comment donner une seconde vie à ces matériaux jetables en les transformant en objets utiles et durables. www.fillesdufacteur.org

La Fibre du Tri

Et pour compléter ce parcours artistique, vous apprendrez tout sur le recyclage textile avec la Fibre du Tri.

Tous les textiles et chaussures même usés ou abîmés peuvent avoir une deuxième vie ! Il suffit de les rapporter dans un point d'apport volontaire prévu à cet effet : local d'association, conteneur, etc.

Pour trouver le plus proche de chez vous : www.lafibredutri.fr



M

